

TOROS ÜNİVERSİTESİ
ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU

Grafik Tasarımı

Meslek Yüksekokulu

İsmet İnönü Bulvarı, Uray Caddesi, No:10, 33060 Akdeniz/Mersin, Türkiye

Aralık 2025

Öz Değerlendirme Raporu

İçindekiler

A. Programa İlişkin Genel Bilgiler	1
1. İletişim Bilgileri.....	1
2. Program Başlıkları	1
3. Programın Türü	1
4. Programın Eğitim Dili	1
5. Programın Kısa Tarihçesi ve Değişiklikler	1
B. Değerlendirme Özeti.....	2
Ölçüt 1. Eğitim Programının Amaçları	2
1.1. Program Eğitim Amaçlarının Tanımlanması	2
1.2. Program Eğitim Amaçlarının Yayınlanması	4
1.3. Program Eğitim Amaçlarının Güncellenmesi.....	4
1.4. Program Eğitim Amaçlarının Değerlendirilmesi	4
Ölçüt 2. Program Çıktıları	5
2.1. Program Yeterliliklerinin Tanınması.....	5
2.2. Program Çıktılarının Yayınlanması	7
2.3. Program Çıktıları Ölçme-Değerlendirme Sistemi	8
2.4. Program Çıktılarının İzlenmesi	8
Ölçüt 3. Eğitim Programı.....	8
3.1. Öğretim Planı.....	8
3.2. Öğretim Planı Tutarlılığı	9
3.3. Eğitim Programı Modelinin Tanımlanması.....	9
3.4. Eğitim Programı Öğretim Yöntem ve Teknikleri.....	9
3.5. Eğitim Programı Ölçme Değerlendirme Teknikleri.....	9
3.6. Eğitim Programı Bütünleşik Değerlendirme Sistemi	10
Tablo 3.1 Ön Lisans Öğretim Planı [Grafik Tasarımı Programı]	11
Tablo 3.2 Ders ve Sınıf Büyüklükleri [Grafik Tasarımı Programı]	13
Ölçüt 4. Öğrenciler	15
4.1. Öğrenci Kontenjanı	15
4.2. Öğrenci Kabulünde Dikkate Alınan Göstergelerin İzlenmesi	15
4.3. Öğrenci Hak, Görev ve Sorumluluklarının Yayınlanması	15
4.4. Yataş Geçiş, Dikey Geçiş ve Çift Ana Dal	16
4.5. Ulusal ve Uluslararası Değişim Programları	16
4.6. Akademik Danışmanlık Hizmeti	16
4.7. Öğrencilere Yönelik Sosyal, Kültürel, Sanatsal ve Sportif Olanaklar	17
4.8. Öğrencilere Yönelik Eğitsel ve Mesleki Olanaklar	18
4.9. Öğrencilerle İletişim.....	19
4.10. Kurumsal Öğrenci Temsiliyeti	19

4.11. Mezuniyet İşlemleri ve Güvenliği.....	20
4.12. Mezunlarla İletişim	20
Tablo 4.1 Ön Lisans Öğrencilerinin TYT Derecelerine İlişkin Bilgi.....	21
Tablo 4.2 Yatay Geçiş, Dikey Geçiş ve Çift Ana Dal Bilgileri.....	21
Tablo 4.3 Mezun Sayısı	21
Ölçüt 5. Öğretim Kadrosu	22
5.1. Öğretim Kadrosu Analizi	22
5.2. Öğretim Elemanı Atama ve Yükseltmelerinde Fırsat Eşitliği	22
5.3. Öğretim Elemanlarının Bireysel, Mesleki Gelişimi ve Araştırma Olanakları	22
Tablo 5.1 Öğretim Kadrosu Yük Özeti [Grafik Tasarımı Programı]	23
Tablo 5.2 Öğretim Kadrosunun Analizi [Grafik Tasarımı Programı]	26
Ölçüt 6. Altyapı ve Olanaklar	27
6.1. Altyapı ve Donanım Yeterliliği.....	27
6.2. Kütüphane ve Bilişim Altyapısı.....	27
6.3. Öğrencilerin Sosyal, Kültürel, Sanatsal ve Sportif Altyapı ve Olanakları.....	28
6.4. Engelli Birey Altyapı ve Olanakları	28
6.5. Öğretim Elemanına Sunulan Altyapı ve Olanaklar	28
Ölçüt 7. Kurum Desteği ve Mali Kaynaklar	29
7.1. Mali Kaynak Yeterliliği	29
7.2. Kurumsal Hizmet Yeterliliği.....	29
Tablo 7.1 Harcamalar [Grafik Tasarımı Programı].....	30
Ölçüt 8. Kurumsal Organizasyon ve Karar Alma Süreçleri	31
8.1. Kurum Organizasyonu ve Yönetimi.....	31
Ölçüt 9. Sürekli İyileştirme.....	31
9.1. Eğitim-Öğretimde PUKÖ	31
Ek I - Programa İlişkin Ek Bilgiler	32
I.1 Ders İzlemleri.....	32
I.2 Öğretim Elemanların Özgeçmişleri	32
I.3 Donanım	32
I.4 Diğer Bilgiler.....	32
Ek II - Kurum Profili.....	33
II.1 Kuruma İlişkin Bilgiler	33
II.2 Birime İlişkin Bilgiler	33
II.3 Yarı Zamanlı ve Ek Görevli Öğretim Elemanlarının İzlenmesi.....	34
Tablo II-1 Organizasyon Şeması	35

ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU
GRAFİK TASARIMI
MESLEK YÜKSEKOKULU

A. Programa İlişkin Genel Bilgiler

1. İletişim Bilgileri

Öğr. Gör. Elif Kılıçdoğan (Tasarım Bölüm Başkanı)

elif.kilicdogan@toros.edu.tr

İsmet İnönü Bulvarı, Uray Caddesi, No:10, 33060 Akdeniz/Mersin, Türkiye

Öğr. Gör. Orhan Karakaplan (Grafik Tasarım Program Başkanı)

orhan.karakaplan@toros.edu.tr

İsmet İnönü Bulvarı, Uray Caddesi, No:10, 33060 Akdeniz/Mersin, Türkiye

2. Program Başlıkları

Grafik Tasarımı Programı çerçevesinde öğrencilere ön lisans derecesi verilmektedir. Programda mevcut olan (toplam 120 AKTS karşılığı) derslerin tümünü başarıyla tamamlamak için 4.00 üzerinden en az 2.00 ağırlıklı not ortalaması elde eden öğrenciler mezun olur ve 'Grafik Meslek Uzmanı', 'Grafik Teknikeri' veya 'Grafiker' unvanı elde eder.

3. Programın Türü

Grafik Tasarımı Programının türü normal öğretimdir.

4. Programın Eğitim Dili

Grafik Tasarımı Programının eğitim dili Türkçedir.

5. Programın Kısa Tarihçesi ve Değişiklikler

Toros Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü bünyesinde 2012 yılında kurulan Grafik Tasarımı Programı, 2012-2013 Akademik Yılında eğitime başlamıştır. 2021 ve 2022 yıllarında akademik kadrosu yenilenen program; 2021-2023 yılları arasında hizmet verdiği Mezitli Kampüsünden Uray Kampüsüne taşınmıştır. 2024 yılından bu yana Eğitim-Öğretim hizmetlerini Uray Kampüsünde sürdürmektedir.

B. Değerlendirme Özeti

Ölçüt 1. Eğitim Programının Amaçları

1.1 Program Eğitim Amaçlarının Tanımlanması

Grafik Tasarımı Programının eğitim amaçları, program eğitim amaçları tanımına uygunluk gösterecek şekilde tanımlanmıştır:

Program Eğitim Amaçları Tanımı: Grafik Tasarımı Programının eğitim amacı, grafik tasarıma yönelik bilgi, beceri ve mesleki tutumlarla donatılmış; tasarım sürecinde elde ettiği verileri analiz edebilen, yorumlayabilen ve uygulanabilir tasarım kararlarına dönüştürebilen; sorumluluk bilinci yüksek; grafik tasarıma ilişkin güncel kuramsal ve teknolojik gelişmeleri takip edebilen; yaratıcı endüstrilerin ihtiyaç duyduğu nitelikte tasarım uygulamaları üretebilen grafikerler yetiştirmektir.

Program Eğitim Amaçları Tanımı ve Program Eğitim Amaçları Uyumu	
Programın Eğitim Amaçları Tanımı	Programın Eğitim Amaçları
Grafik tasarıma yönelik bilgi ile donatım	EA1 Öğrencilere görsel algı kuramlarına dayalı bilimsel temel kazandırmak, araştırma yeteneklerini geliştirmek.
Tasarım sürecinde elde edilen verileri analiz etme, yorumlama ve uygulanabilir tasarım kararlarına dönüştürebilme becerisi ile donatım	EA2 Öğrencilere, bireylerin veya toplumun ticari, sosyal ya da kültürel mesaj iletimi ihtiyaçlarını analiz edip yorumlayarak uygulanabilir tasarım kararlarına dönüştürme yetkinliği kazandırmak.
Tasarım uygulama becerisi ile donatım	EA3 Öğrencilere, tasarım kararlarının uygulanmasında kullanılan güncel yazılımlar, üretim teknikleri ile malzeme bilgi ve becerisi kazandırmak.
Sorumluluk bilincine sahip kılma	EA4 Öğrencilere fikri mülkiyet haklarına saygılı bir tasarım anlayışı kazandırmak.
Grafik Tasarım alanına ilişkin yenilikleri takip edebilme becerisi ile donatım	EA5 Öğrencilerin, güncel sanatsal yaklaşımlar, yeni medya araçları ve üretim tekniklerini kullanarak yaratıcı endüstrilerde rekabet edebilecek yenilikçi tasarım uygulamaları gerçekleştirme kapasitelerini geliştirmek.

Grafik Tasarımı Programının eğitim amaçları programın, programın bağlı bulunduğu birimin ve kurumun misyonları ile uygunluk içerisindedir:

Toros Üniversitesi Misyonu: Toros Üniversitesi geleceğin iş gücünü yetiştirmeyi ve onları öğrenen bir beyin ve sorgulayıcı düşünme becerileri ile donatmayı; onları yerel ve küresel sorunlara duyarlı kılmayı; onları uluslararası standartları sağlamayı ve bilimsel, teknolojik ve kültürel buluşlara katkıda bulunmayı; ve onları çağdaş ve evrensel değerlerin ve etik değerlerin güçlü destekçileri olarak yetiştirmeyi amaçlar.

Meslek Yüksekokulu Misyonu: Mesleki beceri kazandıran ve bu beceriyi geliştiren, uygulama ağırlıklı eğitim modelimizle, evrensel duyarlılığa sahip, değişime ve gelişime açık, bilgi düzeyi yüksek, nitelikli meslek uzmanı geliştirmektir.

Grafik Tasarımı Programı Misyonu: Grafik Tasarımı Programının misyonu, alanına yönelik bilgi, beceri ve mesleki tutumlarla donatılmış, edindiği bilgi ve becerileri bireysel ve toplumsal alana uygulayabilen, sorumluluk bilinci yüksek, yenilikçi ve girişimci, sektörün ihtiyaç duyduğu nitelikte uygulamalar üretebilen meslek uzmanları yetiştirmektir.

Program Eğitim Amaçları Üniversite Misyonu Uyum					
Toros Üniversitesi Misyonu	Grafik Tasarımı Programının Eğitim Amaçları				
	EA1	EA2	EA3	EA4	EA5
İş gücü yetiştirmek			X		
Öğrenen bir beyin ve sorgulayıcı düşünme becerileri ile donatım	X				
Yerel ve küresel sorunlara duyarlı kılma		X			
Uluslararası standartlara katkılı kılma					X
Etik ve evrensel değer destekçisi kılma				X	
EA: Program Eğitim Amaçları					
Program Eğitim Amaçları Meslek Yüksekokulu Misyonu Uyum					
Meslek Yüksekokulu Misyonu	Grafik Tasarımı Programının Eğitim Amaçları				
	EA1	EA2	EA3	EA4	EA5
Meslek uzmanı yetiştirmek			X		
Bilgi düzeyi yüksek mesleki eğitim	X				
Evrensel duyarlılığa sahip kılma		X			
Değişime ve gelişime açık kılma					X
Evrensel duyarlılığa sahip kılma				X	
EA: Program Eğitim Amaçları					
Program Eğitim Amaçları Program Misyonu Uyum					
Grafik Tasarım Programı Misyonu	Grafik Tasarımı Programının Eğitim Amaçları				
	EA1	EA2	EA3	EA4	EA5
Sektöre özgü meslek uzmanı yetiştirmek			X		
Alanına yönelik bilgiyle donatım	X				
Edindiği bilgi ve becerileri bireysel ve toplumsal alana uygulayabilir kılma		X			
Yenilikçi ve girişimci kılma					X
Sorumluluk bilincine sahip kılma				X	
EA: Program Eğitim Amaçları					

Grafik Tasarımı Programı eğitim amaçları, her yıl aralık ayında gerçekleştirilen ve yönetim temsilcileri, öğretim elemanları, öğrenci temsilcileri, mezunlar ve sektör temsilcilerinin katılımıyla toplanan Danışma Kurullarında gözden geçirilmekte, güncellenebilmektedir. Bu süreçte Danışma Kurulu tarihine değin raporlanmakta olan paydaş anketi sonuçları (Staj/Uygulama Değerlendirme Anketleri, Yeni Mezun Anketi, Mezun Anketi, Mezun İşveren Anketi) dikkate alınmaktadır.

Kanıtlar:

Toros Üniversitesi Misyonu

Meslek Yüksekokulu Misyonu

Grafik Tasarımı Programı Misyonu

[2021-2025 Danışma Kurulu Raporları](#)

12. Program Eğitim Amaçlarının Yayımlanması

Programın eğitim amaçları, Grafik Tasarımı Programı web sayfasının 'hakkında' sekmesinde yayımlanmıştır.

Kanıtlar:

[Grafik Tasarımı Programı Hakkında](#)

13. Program Eğitim Amaçlarının Güncellenmesi

Grafik Tasarımı Programının eğitim amaçları, her yıl aralık ayında gerçekleştirilen ve yönetim temsilcileri, öğretim elemanları, öğrenci temsilcileri, mezunlar ve sektör temsilcilerinin katılımıyla gerçekleştirilen Danışma Kurullarında gözden geçirilmekte; 4 yılda 1 güncellemeye açılmaktadır.

Program Eğitim Amaçlarına Paydaş Katkısı						
Danışma Kurul		Grafik Tasarımı Programının Eğitim Amaçları				
Yılı	Durum	EA1	EA2	EA3	EA4	EA5
2025	Amaç tanımlandı, Müfredatta Seçmeli Havuz oluşturuldu. Havuzda İş Hukuku başlıklı ders açıldı.				X	
2024	Ders içi değişiklikler yapıldı, amaçlar korundu.					
2023	Ders içi değişiklikler yapıldı, amaçlar korundu.					
2022	Ders içi değişiklikler yapıldı, amaçlar korundu.					
2021	Amaç tanımlandı, Hareketli Grafik Tasarım dersi açıldı.					X

Kanıtlar:

[2021-2025 Danışma Kurulu Raporları](#)

14. Program Eğitim Amaçlarının Değerlendirilmesi

Grafik Tasarımı Programı eğitim amaçlarına ulaşılma düzeyi, mezun izleme süreçleri üzerinden sistematik olarak değerlendirilmekte Meslek Yüksekokulu Birim İç Değerlendirme Raporlarında belgelenmektedir. Değerlendirme sürecinde en temel performans göstergesi olarak mezunların istihdam oranları takip edilmektedir. Programın istihdam oranı; ulaşılan toplam mezun sayısının, bu mezunlar arasından ilgili alanda istihdam edilen kişi sayısına oranlanmasıyla hesaplanmaktadır. Bununla birlikte, kariyerinde 2. yılında olan mezunlara ve kariyerinde 3. yılında olan mezunların iş verenlerine memnuniyet anketi düzenlenmektedir.

Kanıtlar:

[2023-2025 İstihdam Oranları](#)
[Mezun Anketi Raporları](#)

Ölçüt 2. Program Çıktıları

2.1. Program Yeterliliklerinin Tanınması

Grafik Tasarımı Programının program çıktıları (PÇ) maddeler halinde aşağıdaki gibidir.

PÇ1 Grafik tasarım ve sanat alanına ilişkin temel kavramları açıklar.

PÇ2 Grafik tasarım örneklerini çözümler ve değerlendirir.

PÇ3 Temel grafik tasarım yazılımlarını kullanır.

PÇ4 Öğrenim düzeyi ve sosyal çevresiyle uyumlu genel kültür formasyonu sergiler.

PÇ5 Sanat ve grafik tasarım tarihindeki temel dönemleri açıklar.

PÇ6 Grafik tasarımda görsel algı ve görsel iletişim ilkelerini açıklar.

PÇ7 Tasarım sürecine uygun tipografik veya görsel öğeler üretir.

PÇ8 Grafik tasarımda güncel üretim süreç ve tekniklerini açıklar ve uygular.

PÇ9 Görsel iletişim problemlerine yönelik çözüm önerileri geliştirir ve uygular.

PÇ10 Yeni iletişim teknolojileri ve yeni medya araçlarını kullanarak uygulama yapar.

Grafik Tasarımı Programının program çıktıları, eğitim amaçlarıyla uyumludur:

		Program Eğitim Amaçları				
Program Çıktıları		EA1	EA2	EA3	EA4	EA5
	PÇ1	X				
	PÇ2		X			
	PÇ3			X		
	PÇ4				X	
	PÇ5	X				
	PÇ6	X				
	PÇ7		X			
	PÇ8			X		
	PÇ9		X			
	PÇ10					X

- PÇ1, PÇ5 ve PÇ6; grafik tasarımın temel kavramları, sanat tarihi, görsel algı ve iletişim bilgisine odaklanarak EA1’de yer alan kuramsal altyapı ve araştırma temelli düşünme becerilerinin kazandırılması amacına hizmet etmektedir.
- PÇ2, PÇ7, PÇ9; tasarım çalışmalarını değerlendirme, çözümleme ve görsel iletişim sorunlarına çözüm üretme, tasarım sürecine uygun öğe üretme becerileriyle EA2’de tanımlanan analiz, yorumlama yoluyla uygulanabilir tasarım kararları geliştirme amacına hizmet etmektedir.
- PÇ3 ve PÇ8; güncel yazılımlar, teknikler, malzemeler ve üretim süreçlerine yönelik olup EA3 kapsamında yer alan teknik ve uygulamaya dönük yeterliliklerin kazandırılması amacına

hizmet etmektedir.

- PÇ4; genel kültür ve toplumsal uyum vurgusuyla EA4'te yer alan sorumluluk bilinci yüksek tasarım anlayışının kazandırılması amacına hizmet etmektedir.
- PÇ10; yeni iletişim teknolojileri ve yeni medya uygulamalarına odaklanarak EA5'te tanımlanan yenilikçi ve rekabetçi tasarım uygulamaları geliştirme kapasitesinin artırılması amacına hizmet etmektedir.

Grafik Tasarımı Programının program çıktıları Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) 5. Düzey (Ön Lisans Eğitimi) Yeterlilikleriyle uyumlu; ilgili bilgi, beceri ve yetkinlikleri kapsayacak şekilde tanımlanmıştır:

TÜRKİYE YÜKSEKÖĞRETİM YETERLİLİKLER ÇERÇEVESİ (TYYÇ) 5. Düzey (Ön Lisans Eğitimi) Yeterlilikleri		
BİLGİ	Kuramsal-Olgusal	(TYÇÇ 1) Ortaöğretim düzeyinde kazanılan yeterliliklere dayalı olarak alanındaki güncel bilgileri içeren ders kitapları, uygulama araç-gereçleri ve diğer kaynaklarla desteklenen temel düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olma.
BECERİ	Bilişsel Uygulamalı	(TYÇÇ 2) Alanında edindiği temel düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri aynı alanda bir ileri eğitim düzeyinde veya aynı düzeydeki bir alanda kullanabilme becerileri kazanma. (TYÇÇ 3) Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, verileri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme.
YETKİNLİKLER	Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği	(TYÇÇ 4) Alanı ile ilgili temel düzeydeki bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme. (TYÇÇ 5) Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık sorunları çözmek için ekip üyesi olarak sorumluluk alabilme. (TYÇÇ 6) Sorumluluğu altında çalışanların bir proje çerçevesinde gelişimlerine yönelik etkinlikleri yürütebilme.
	Öğrenme Yetkinliği	(TYÇÇ 7) Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilme. (TYÇÇ 8) Öğrenimini aynı alanda bir ileri eğitim düzeyine veya aynı düzeydeki bir mesleğe yönlendirebilme. (TYÇÇ 9) Yaşam boyu öğrenme bilinci kazanmış olma.
	İletişim ve Sosyal Yetkinlik	(TYÇÇ 10) Alanı ile ilgili konularda sahip olduğu temel bilgi ve beceriler düzeyinde düşüncelerini yazılı ve sözlü iletişim yoluyla aktarabilme. (TYÇÇ 11) Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme. (TYÇÇ 12) Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü A2 Genel Düzeyi'nde kullanarak alanındaki bilgileri izleyebilme ve meslektaşları ile iletişim kurabilme. (TYÇÇ 13) Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı Temel Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.
	Alana Özgü Yetkinlik	(TYÇÇ 14) Alanı ile ilgili verilerin toplanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında

		toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere sahip olma. (TYÇÇ 15) Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite ve kültürel değerler ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahip olma.
--	--	---

		TÜRKİYE YÜKSEKÖĞRETİM YETERLİLİKLER ÇERÇEVESİ (TYÇÇ)														
		5. Düzey (Ön Lisans Eğitimi) Yeterlilikleri														
Program Çıktıları		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	PÇ1	X	X													
	PÇ2			X				X								
	PÇ3		X											X		
	PÇ4									X	X		X			X
	PÇ5	X														
	PÇ6	X														
	PÇ7		X		X											
	PÇ8		X			X										
	PÇ9			X			X	X							X	
	PÇ10								X					X		

Grafik Tasarımı Programı program çıktıları; 21. yüzyılın sekiz anahtar yetkinliğini kapsar:

		21. Yüzyıl Sekiz Anahtar Yetkinliği							
Program Çıktıları		İletişim Becerileri	Matematiksel Yetkinlik	Bilim ve Teknolojide Temel Yetkinlikler	Dijital Yetkinlik	Öğrenmeyi Öğrenme	Sosyal ve Vatandaşlıkla İlgili Yetkinlikler	İnisiyatif Alma ve Girişimcilik	Kültürel Bilinç ve Söylem
	PÇ1	X							
	PÇ2		X						
	PÇ3				X				
	PÇ4						X		
	PÇ5								X
	PÇ6		X						
	PÇ7							X	
	PÇ8			X					
	PÇ9					X			
	PÇ10							X	

Kanıtlar:

[Grafik Tasarımı Programı Bologna Bilgi Paketi](#)

2.2. Program Çıktılarının Yayımlanması

Program çıktıları, üniversite web sitesinde 'Bologna Bilgi Paketi' sekmesi altında yayımlanmıştır. Öğrenci bu sekmeye üniversite web sitesinin ana sayfasında yer alan 'öğrenci' sekmesi altından ulaşabildiği gibi, Grafik Tasarımı Programına ait ana sayfanın sağ sütun sekmelerinde yer alan 'Bologna Bilgi Paketi' sekmesi üzerinden ulaşabilmektedir.

Kanıtlar:

2.3. Program Çıktıları Ölçme-Değerlendirme Sistemi

Program çıktılarının her biri için ayrı ayrı olmak üzere, sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek ve belgelemek için ders içeriği temelinde öğrenme çıktıları ve program çıktılarının karşılanmasını gösteren değerlendirme matrisleri ve belirtke tabloları kullanılmaktadır. 4. yarıyılıda gerçekleştirilen 70 iş günü süreli Mesleki Uygulama dersinin değerlendirilmesinde ise, 'Toros Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Mesleki Uygulama Eğitimi Esasları'nın 'Ölçme ve Değerlendirme Etkinliklerine İlişkin Puanlama' bölümünün (e) bendi esas alınmaktadır. İlgili madde uyarınca sınav notları; Faaliyet Raporu ve İş Yeri Değerlendirme Puanı olmak üzere iki temel ölçüte dayanmakta; Faaliyet Raporu puanının %50'si ile İş Yeri Değerlendirme puanının %50'si toplanarak öğrencinin başarı notu belirlenmektedir.

Kanıtlar:

[Grafik Tasarımı Programı Bologna Bilgi Paketi](#)

[Grafik Tasarımı Programı Bütünleşik Öğretim Planı](#)

[Toros Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Mesleki Uygulama Esasları](#)

[TU-MYO-FR-204-Mesleki Uygulama İş Yeri Değerlendirme Formu](#)

[TU-MYO-FR-203-Mesleki Uygulama Faaliyet Raporu Formu](#)

2.4. Program Çıktılarının İzlenmesi

Her program çıktısı için ayrı ayrı olmak üzere, mezuniyet aşamasına gelmiş öğrencilerin o program çıktısına ne düzeyde ulaştığının gösterilebilmesi amacıyla değerlendirme sistemi kurulmuştur.

Kanıtlar:

[Grafik Tasarımı Programı Bütünleşik Öğretim Planı](#)

[Program Çıktısı, Ders Çıktıları ve Kanıt Belge İlişkilendirme Örneği](#)

[2023-2025 Yeni Mezun Anketi Raporları](#)

Ölçüt 3. Eğitim Programı

3.1. Öğretim Planı

Grafik Tasarımı Programı öğretim planı 82 Kredi, 120 AKTS'den meydana gelmektedir. [Tablo 3.1](#)'de 2025 yılı güncel öğretim planı sunulmuştur. Planda yer alan her bir dersin; öğrenme çıktıları, ders içeriği, öğretim yöntemleri ve ölçme-değerlendirme teknikleri, Bologna Süreci ders tanımlama formatına uygun olarak hazırlanmıştır.

Grafik Tasarım Programı öğretim planında seçmeli ders havuzuna yer verilmiş, jenerik yeterlilikleri kazandıran dersler belirlenmiştir:

Jenerik Yeterlilikler					
Dersler		Takım Çalışması Anlayış ve Becerisi	Yaşam Boyu Öğrenme	Araştırma Yapma Deneyimi Kazandırma	Mezuniyet Sonrası Eğitim ve Çalışma Koşullarına Hazırlama

	GRF275	GÖSTERGEBİLİMSEL ÇÖZÜMLEME			X	
	GRF140	GÖRSEL İLETİŞİM			X	
	GRF258	MESLEKİ UYGULAMA	X			X
	ADD	ALAN DIŞI DERS		X		
	SEÇ	SEÇMELİ DERS		X		

Kanıtlar:

[Grafik Tasarımı Programı 2025 Yılı Müfredatı](#)

[Grafik Tasarımı Programı Bütünleşik Öğretim Planı](#)

3.2. Öğretim Planı Tutarlılığı

[Tablo 3.2](#)'de her dersin olduğu türler yüzde olarak verilmiştir.

3.3. Eğitim Programı Modelinin Tanımlanması

Grafik Tasarımı Programı Yarıyıl Eğitim Modelleri		
1.	Derse Dayalı / Derse Dayalı + Atölye Temelli	Programın ilk yarıyılında, grafik tasarım ve sanat alanına ilişkin temel kuramsal bilgiler ile temel ilkeleri uygulayabilme becerilerinin kazandırılması amaçlanmaktadır.
2.	Derse Dayalı / Derse Dayalı + Atölye Temelli + Probleme Dayalı	Temel kuramsal bilgi ve becerilerin pekiştirilmesiyle birlikte, kuram-uygulama ilişkisi verili problemler üzerinde test edilerek denenmektedir.
3.	Derse Dayalı / Derse Dayalı + Atölye Temelli + Probleme Dayalı	2. yarıyıl modelinin probleme dayalı olma yüzdesi artırılmaktadır.
4.	Entegre Eğitim Modeli	Programın son yarıyılında öğrenciler 70 iş günü süreli Mesleki Uygulama (İş Yerinde Eğitim) kapsamında sektörel deneyim kazanmaktadır. Bu süreçte öğrencilerin, gerçek zamanlı görsel iletişim problemlerine yenilikçi çözümler üretmeleri ve profesyonel iş akışlarına uyum sağlamaları hedeflenmektedir. Bireysel veya grup projeleri aracılığıyla yürütülen bu entegre eğitim modeli sayesinde öğrenciler; yaratıcı, uygulanabilir ve doğrudan sektörel gereksinimleri karşılayan tasarım çıktıları geliştirerek mezuniyet öncesi profesyonel yetkinliklerini kanıtlamaktadır.

3.4. Eğitim Programı Öğretim Yöntem ve Teknikleri

Eğitim programında yer alan derslerde öğrenme çıktılarına uygun çeşitli öğretim yöntem ve teknikleri kullanılmaktadır.

Kanıtlar:

[Grafik Tasarımı Programı Boloqna Bilgi Paketi](#)

[Grafik Tasarımı Programı Bütünleşik Öğretim Planı](#)

3.5. Eğitim Programı Ölçme Değerlendirme Teknikleri

Öğrencilerin ders ve uygulama gibi öğrenme etkinlikleri farklı yöntemlerle ölçülmekte ve değerlendirilmektedir.

Kanıtlar:

[Grafik Tasarımı Programı Bologna Bilgi Paketi](#)

[Grafik Tasarımı Programı Bütünleşik Öğretim Planı](#)

3.6. Eğitim Programı Bütünleşik Değerlendirme Sistemi

Eğitim programında, öğrencilerin kazanmaları gereken bilgi, beceri ve yetkinliklerin güvence altına alınması için bütünleşik bir program değerlendirme sistemi (sınav sonuçlarının analizi, öğrenci geribildirimi, öğretim üyesi geribildirimi, mezun/diğer paydaş geribildirimi vb.) kurulmuştur.

Kanıtlar:

[Kalite Koordinatörlüğü Sunumu: Ders Bazında İyileştirme PUKÖ Çevrimi](#)

[2022-2025 Eğitim Öğretim Değerlendirme Anketi Raporları](#)

Tablo 3.1 Ön Lisans Öğretim Planı [Grafik Tasarımı Programı]

Ders Kodu	Ders Adı ⁽¹⁾	Öğretim Dili ⁽²⁾	AKTS Kredisi			
			Temel Bilimler	Mesleki Konular	Genel Eğitim	Diğer
1. Yarıyıl						
ATA101	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I	TÜRKÇE			2	
ING101	İNGİLİZCE I	TÜRKÇE			2	
TD101	TÜRK DİLİ I	TÜRKÇE			2	
KRY101	KARİYER PLANLAMA	TÜRKÇE			2	
GRF131	BİLGİSAYAR DESTEKLİ GRAFİK TASARIM	TÜRKÇE	5			
GRF133	DESEN	TÜRKÇE	3			
GRF269	TEMEL SANAT EĞİTİMİ I	TÜRKÇE	4			
GRF271	TEMEL TİPOGRAFİ	TÜRKÇE	3			
GRF273	TEMEL GRAFİK TASARIM	TÜRKÇE	5			
GRF275	GÖSTERGEBİLİMSEL ÇÖZÜMLEME	TÜRKÇE	2			
2. Yarıyıl						
ATA102	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II	TÜRKÇE			2	
ING102	İNGİLİZCE II	TÜRKÇE			2	
TD102	TÜRK DİLİ II	TÜRKÇE			2	
GRF106	GRAFİK TASARIM	TÜRKÇE		5		
GRF132	GENEL SANAT TARİHİ	TÜRKÇE	2			
GRF134	DİJİTAL FOTOĞRAFÇILIK	TÜRKÇE		3		
GRF136	GRAFİK DESEN	TÜRKÇE		3		
GRF140	GÖRSEL İLETİŞİM	TÜRKÇE	2			
GRF262	TİPOGRAFİ	TÜRKÇE		3		
GRF264	TEMEL SANAT EĞİTİMİ II	TÜRKÇE	4			

ADD	ALAN DIŞI DERS (1 Adet)	TÜRKÇE			2	
3. Yarıyıl						
GRF253	GRAFİK ÜRETİM TEKNİKLERİ	TÜRKÇE		4		
GRF279	ENDÜSTRİ GRAFİĞİ	TÜRKÇE		6		
GRF281	REKLAM GRAFİĞİ	TÜRKÇE		6		
GRF285	HAREKETLİ GRAFİK TASARIM	TÜRKÇE		4		
GRF283	ÖZGÜN BASKI	TÜRKÇE		4		
GRF289	GRAFİK SANAT TARİHİ	TÜRKÇE		2		
SEC201	SEÇMELİ DERS (2 Adet)	TÜRKÇE		4		
4. Yarıyıl						
GRF258	MESLEKİ UYGULAMA	TÜRKÇE		30		
PROGRAMDAKİ KATEGORİ TOPLAMLARI ⁽³⁾			30	74	16	
Mezuniyet için Toplam Kredi/AKTS		120				
TOPLAMLARIN GENEL TOPLAMDAKİ YÜZDESİ			%25	%62	%13	

Notlar:

- (1) Ders adları (Türkçe).
(2) Derslerin öğretim dili.
(3) Seçmeli derslerin öğretim planında yer aldığı sayı.

Tablo 3.2 Ders ve Sınıf Büyüklükleri [Grafik Tasarımı Programı]

Dersin Kodu	Dersin Adı	Son İki Yarıyıldan Açılan Şube Sayısı	En Kalabalık Şubedeki Öğrenci Sayısı	Dersin Türü ⁽¹⁾			
				Sınıf Dersi	Laboratuvar	Uygulama	Diğer
ATA101	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I	1	-	%100	-	-	-
ING101	İNGİLİZCE I	1	-	%100	-	-	-
TD101	TÜRK DİLİ I	1	-	%100	-	-	-
KRY101	KARİYER PLANLAMA	1	-	%100	-	-	-
GRF131	BİLGİSAYAR DESTEKLİ GRAFİK TASARIM	1	-	%50	-	%50	-
GRF133	DESEN	1	-	%50	-	%50	-
GRF269	TEMEL SANAT EĞİTİMİ I	1	-	%50	-	%50	-
GRF271	TEMEL TİPOGRAFİ	1	-	%75	-	%25	-
GRF273	TEMEL GRAFİK TASARIM	1	-	%50	-	%50	-
GRF275	GÖSTERGEBİLİMSEL ÇÖZÜMLEME	1	-	%100	-	-	-
ATA102	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II	1	-	%100	-	-	-
ING102	İNGİLİZCE II	1	-	%100	-	-	-
TD102	TÜRK DİLİ II	1	-	%100	-	-	-
GRF106	GRAFİK TASARIM	1	-	%50	-	%50	-
GRF132	GENEL SANAT TARİHİ	1	-	%100	-	-	-
GRF134	DİJİTAL FOTOĞRAFÇILIK	1	-	%50	-	%50	-
GRF136	GRAFİK DESEN	1	-	%75	-	%25	-
GRF140	GÖRSEL İLETİŞİM	1	-	%100	-	-	-
GRF262	TİPOGRAFİ	1	-	%50	-	%50	-
GRF264	TEMEL SANAT EĞİTİMİ II	1	-	%50	-	%50	-
ADD	ALAN DIŞI DERS (1 Adet)	-	-	%100	-	-	-
GRF253	GRAFİK ÜRETİM TEKNİKLERİ	1	-	%75	-	%25	-
GRF279	ENDÜSTRİ GRAFİĞİ	1	-	%50	-	%50	-

GRF281	REKLAM GRAFİĞİ	1	-	%50	-	%50	-
GRF285	HAREKETLİ GRAFİK TASARIM	1	-	%75	-	%25	-
GRF283	ÖZGÜN BASKI	1	-	%75	-	%25	-
GRF289	GRAFİK SANAT TARİHİ	1	-	%100	-	-	-
SEC201	SEÇMELİ DERS (2 Adet)	1	-	%100	-	-	-
GRF258	MESLEKİ UYGULAMA	2	-	-	-	%100	

Not:

(1) Dersin ders türü yüzdesi.

Ölçüt 4. Öğrenciler

41. Öğrenci Kontenjanı

Grafik Tasarımı Programı öğrenci kontenjanları; Toros Üniversitesinin Eğitim-Öğretim ve Uluslararasılaşma Politikaları dikkate alınarak kalite standartlarını koruyacak şekilde belirlenmektedir. Bu kapsamda talepler, birim yönetimi tarafından her yıl periyodik olarak alınmaktadır. Kontenjan planlama sürecinde, fiziksel altyapı kapasitesi ve donanımı yanında öğretim elemanı yük özeti esas alınmakta; kurumsal olanaklar dahilinde etkin eğitimin verilebileceği azami öğrenci sayısı yönetime bildirilmektedir.

Kanıtlar:

[Toros Üniversitesi Eğitim-Öğretim Politikası](#)

[Toros Üniversitesi Uluslararasılaşma Politikası](#)

[2024 YKS Kontenjan Önerilerinin Alınmasına Yönelik Elektronik Bilgi Sistemi Yazısı](#)

42. Öğrenci Kabulünde Dikkate Alınan Göstergelerin İzlenmesi

Grafik Tasarımı Programı, Temel Yeterlilik Testi (TYT) puanı ile öğrenci kabul etmektedir. Son beş yıla ilişkin kontenjanlar, programa kayıt yaptıran öğrenci sayıları, YÖK Atlas içinde yer alan YKS puanları ve başarı sıraları [Tablo 4.1](#)'de gösterilmektedir.

Tablo 4.1'deki veriler incelendiğinde, Grafik Tasarımı Programının kontenjan doluluk oranlarının genel olarak istikrarlı bir seyir izlediği görülmektedir. 2022 yılında doluluk oranının %94'e yükselmesi, TYT baraj puanının kaldırılmasıyla birlikte daha geniş bir aday kitlesinin tercih yapabilmesinin doğal bir sonucu olarak değerlendirilebilir. Bu düzenleme, ön lisans programlarına olan talebi artırarak kayıt sayılarında olumlu bir etki yaratmıştır.

2023 ve 2024 yıllarında doluluk oranlarının %75–83 bandında seyretmesi, programın tercih edilebilirliğini koruduğunu ve belirli bir aday kitlesi tarafından istikrarlı ve artan yönde tercih edildiğini göstermektedir. 2025 yılında doluluk oranındaki düşüş (%64), Grafik Tasarım Programının %50 burslu statüden %25 burslu statüye dönüşmesiyle ilişkilendirilebilir. Buna rağmen en yüksek TYT puanının artması, programa yerleşen öğrencilerin akademik profilinin güçlendiğine işaret etmektedir.

Kanıtlar:

[Toros Üniversitesi Grafik Tasarımı Programı \(Burslu\) Yök Atlas Sayfası](#)

[Toros Üniversitesi Grafik Tasarımı Programı \(%25 İndirimli\) Yök Atlas Sayfası](#)

[Toros Üniversitesi Grafik Tasarımı Programı \(%50 İndirimli\) Yök Atlas Sayfası](#)

43. Öğrenci Hak, Görev ve Sorumluluklarının Yayınlanması

Öğrencilerin eğitim-öğretim süreçlerine ilişkin hak, görev ve sorumlulukları ile uymaları gereken kurallar, Toros Üniversitesi web sitesi 'öğrenci' sekmesi altında yer alan 'yönetmelikler' ve 'Yönergeler ve Esaslar' sekmelerinde paylaşılmaktadır. Ayrıca her akademik yılın başında Kalite Koordinatörlüğü koordinasyonunda uygulanan uyum (oryantasyon) programında söz konusu hak, görev ve sorumluluklar 1. sınıf akademik danışmanları tarafından seminer formunda öğrencilere sunulmaktadır.

Kanıtlar:

[Toros Üniversitesi Yönetmelikler](#)

[Toros Üniversitesi Yönergeler ve Esaslar](#)

44. Yataş Geçiş, Dikey Geçiş ve Çift Ana Dal

Grafik Tasarımı Programı, 'Yükseköğretim Kurumlarında Ön Lisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yan Dal İle Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik'ine dayanarak 'Toros Üniversitesi Kurum İçi ve Kurumlar Arası Yatay Geçiş Yönergesi' çerçevesinde yatay geçiş yoluyla öğrenci kabul etmektedir. [Tablo 4.2](#)'de gösterildiği üzere Grafik Tasarımı Programına 2022-2023 güz yarıyılında Ek-Madde-1 kapsamında 4 öğrenci yatay geçiş başvurusu yoluyla kabul edilmiş, 2'si kesin kayıt yaptırmıştır.

Meslek Yüksekokuluna ilk kez kayıt yaptıran öğrenciler, daha önce öğrenim gördükleri yükseköğretim kurumlarından aldıkları ve başarılı oldukları derslerden muaf olmak için kayıt yaptırdıkları öğretim yılının başlamasından itibaren en geç 15 iş günü içinde ilgili yönetim kuruluna başvuru yapabilmektedir. Başvurular ilgili yönetim kurulunca bir hafta içinde değerlendirilerek başarı notları da belirtilmek suretiyle karara bağlanmaktadır.

Kanıtlar:

[2022-2023 Güz Yarıyılı Meslek Yüksekokulu Yatay Geçiş Başvurusu Ön Değerlendirme Sonuçları](#)
[Ders Muafiyeti Bölüm Kurulu Kararı Elektronik Bilgi Sistemi Yazısı ve Ekleri](#)

45. Ulusal ve Uluslararası Değişim Programları

Toros Üniversitesi, Uluslararasılaşma Politikası kapsamında, uluslararası değişim programlarını 'Toros Üniversitesi Erasmus Programı Yönergesi' çerçevesinde yürütmektedir. Söz konusu değişim süreçleri Dış İlişkiler Şube Müdürlüğü Erasmus Birimi tarafından koordine edilmekte; öğrencilere başvuru, yerleştirme ve hareketlilik aşamalarında destek sunulmaktadır.

Grafik Tasarımı Programı Erasmus + Programından Yararlanan Öğrenci Sayısı		
	Erasmus + Öğrenim	Erasmus + Staj
2025-2026	-	-
2024-2025	-	-
2023-2024	-	1
2022-2023	-	-
2021-2022	1	-

Kanıtlar:

[Toros Üniversitesi Uluslararasılaşma Politikası](#)
[Erasmus+ Staj Hareketliliği Bölüm Kurulu Kararı Elektronik Bilgi Sistemi Yazısı ve Ekleri](#)
[Erasmus+ Staj Hareketliliği Yönetim Kurulu Kararı Elektronik Bilgi Sistemi Yazısı ve Ekleri](#)

46. Akademik Danışmanlık Hizmeti

Programda her öğrenci için bölüm başkanlığı tarafından bir akademik danışman görevlendirilmektedir. Danışman; öğrencinin kayıt yenileme, ders ekleme-bırakma işlemlerini onaylayanın yanı sıra, öğrenciye eğitim-öğretim süreci ve üniversite yaşamına uyum konularında

rehberlik etmektedir. Danışmanlık hizmetinin etkinliğini artırmak amacıyla, her yarıyıl başında haftalık ders programlarında iki saatlik 'Akademik Danışmanlık Saati' önceden belirlenerek tanımlanmaktadır. Bu saatler, öğretim elemanlarının ofis kapılarında fiziksel olarak ilan edilmekte; böylece öğrencilerin danışmanlarına erişilebilirliği güvence altına alınarak akademik rehberlik sürecinin verimliliği artırılmaktadır.

Öğretim Üyesi	Danışmanlık Yaptığı Öğrenci Sayısı (2025)
Prof. Dr. Uğurcan Akyüz	-
Öğr. Gör. Elif Kılıçdoğan	37
Öğr. Gör. Orhan Karakaplan	28

Kanıtlar:

[2025-2026 Akademik Danışmanlık İlanları](#)

[2025-2026 Akademik Danışmanlık Haftalık Saat İlanları E-Posta Yazısı](#)

47. Öğrencilere Yönelik Sosyal, Kültürel, Sanatsal ve Sportif Olanaklar

Üniversite bünyesindeki sosyal, kültürel, sanatsal ve sportif faaliyetler, Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı (SKS) tarafından koordine edilmektedir. Bu kapsamda düzenlenen festival ve konserler gibi geniş katılımlı etkinliklerin yanı sıra, öğrenci topluluklarının kuruluşu ve operasyonel süreçleri aktif olarak desteklenmektedir.

Öğrencilerin zihinsel, duygusal ve sosyal iyilik hallerini korumak amacıyla yürütülen Psikolojik Danışma ve Rehberlik Hizmetleri, gizlilik, kişilik haklarına saygı ve zarar vermeme ilkeleri temelinde sunulmaktadır. Randevu sistemiyle çalışan bu merkezde; bireysel görüşmeler, danışan ve kurum psikoloğunun ortaklaşa belirlediği hedefler doğrultusunda yarı yapılandırılmış bir süreçle yürütülmekte, ihtiyaç halinde uzman yönlendirmeleri gerçekleştirilmektedir. 'Bireysel Görüşme Talep Formu' üzerinden yapılan başvurulara en geç 24 saat içerisinde geri dönüş sağlanmaktadır. Ayrıca, öğrencilerin kişisel gelişimlerini desteklemek amacıyla; zaman yönetimi, etkili iletişim, verimli not alma ve çatışma çözme gibi konularda yapılandırılmış çalışma grupları düzenlenmekte; duyurular kurumsal e-posta ve bilgi sistemleri üzerinden düzenli olarak paylaşılmaktadır.

Grafik Tasarımı Programı, bu sosyal ekosistemin bir parçası olarak Grafik Tasarım Öğrenci Topluluğu'nun (TOGRA) kuruluşuna öncülük etmiştir. Programın öğretim elemanlarının akademik danışmanlığında faaliyet gösteren TOGRA; düzenli aralıklarla etkinlikler planlamakta; resmi sosyal medya kanalları ve öğrenci iletişim ağları üzerinden duyurmaktadır.

Öğrenci Topluluklarından Yararlanma			
	Grafik Tasarımı Programı Öğrencisi – Diğer Öğrenci Topluluğu	Grafik Tasarımı Programı Öğrencisi – Grafik Tasarım Öğrenci Topluluğu	Diğer Program/Bölüm Öğrencisi – Grafik Tasarım Öğrenci Topluluğu
2025-2026	-	-	-
2024-2025	15	25	47
2023-2024	-	-	-

Grafik Tasarım Topluluğu Etkinlikleri Sayısı		
	Etkinlik Sayısı	Etkinlik Adı
2025-2026	2	Üye Kayıt Etkinliği II. Akdeniz Bienali Sergi Gezisi
2024-2025	3	Üye Kayıt Etkinliği 'Simgeden İmgeye: Etem Çalışkan' Sergi Gezisi Tufest 'bikare' Etkinliği
2023-2024	3	Üye Kayıt Etkinliği Ot Cafe Tanışma Etkinliği 'Postmodern Ben' Sergi Gezisi

Kanıtlar:

[Psikolojik Danışma ve Rehberlik Hizmetleri Merkezi Web Sayfası](#)

[Grafik Tasarım Öğrenci Topluluğu Sosyal Medya Profili](#)

[Tufest 'bikare' Etkinlik Tasarımı Sunumu](#)

[Tufest 'bikare' Etkinliği Satın Alma Talep Formu](#)

[Tufest 'bikare' Etkinliği E-Posta Yazısı](#)

48. Öğrencilere Yönelik Eğitsel ve Mesleki Olanaklar

Her akademik yılın başında, birinci sınıf öğrencilerine yönelik olarak Kalite Koordinatörlüğü koordinasyonunda uyum (oryantasyon) programı düzenlenmektedir. Bu program çerçevesinde; Dış İlişkiler Koordinatörlüğü tarafından Erasmus+ değişim fırsatları, Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı tarafından Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik hizmetleri, Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı tarafından ise kütüphane olanakları ve bilgiye erişim süreçleri detaylı olarak tanıtılmaktadır. Ayrıca, öğrenci topluluklarının tanıtım stantları açarak yeni üyelerle etkileşim kurlmaları sağlanmakta, böylece öğrencilerin üniversite yaşamına sosyal adaptasyonu hızlandırılmaktadır.

Öğrencilerin eğitsel gelişimi; kütüphanenin programa özgü yayın talebi-temini ve 7/24 çalışma odası rezervasyon sistemi ile desteklenirken; mesleki gelişim süreçleri Toros Üniversitesi Kariyer Merkezi (TORKARMER) tarafından desteklenmektedir. TORKARMER, Cumhurbaşkanlığı Kariyer Ofisi etkinliklerinde stratejik bir köprü işlevi görerek öğrencileri ulusal kariyer fırsatlarıyla buluşturmaktadır. Merkez tarafından düzenlenen kariyer günleri, sektörel fuarlar ve firma ziyaretleri sayesinde akademi ile iş dünyası arasındaki bağ güçlendirilmekte ve mezun istihdamına katkı sağlanmaktadır.

Kütüphane İlgili Yayın Sayısı (YORDAM Verileri 2025)	
Konu Başlığı	Yayın Sayısı
Sanat	563
Tasarım	422
Estetik	30
Görsel İletişim	7
Temel Tasarım	13
Grafik Tasarım	30
Grafik Üretim Yazılımı (Adobe Yazılımları)	5
Reklam	24

Pazarlama	100
Web Tasarımı	1
Toplam	1195

TORKARMER'den Yararlanan Grafik Tasarımı Programı Öğrenci Sayısı		
Yıl	Katılan Öğrenci Sayısı	Etkinlik Adı
2025	-	-
2024	7	İş Kulübü Etkinliği
2023	-	-
2022	20	Doğu Akdeniz Kariyer Fuarı (DABKAF)
2021	-	-

Kanıtlar:

[2025-2026 Uyum \(Oryantasyon\) Programı Takvimi](#)

[Kütüphane Online Katalog Tarama \(YORDAM\)](#)

[Kütüphane Oda Rezervasyonu Başvurusu](#)

[TORKARMER Etkinlikleri](#)

[TORKARMER İş Kulübü Etkinliği Fotoğrafları](#)

[TORKARMER DABKAF Etkinliği Fotoğrafları](#)

49. Öğrencilerle İletişim

Program bünyesinde iletişim süreçleri; dijital araçların etkin kullanımıyla yürütülmektedir. Eğitim süreçlerinde Uzaktan Eğitim Sistemi (LMS) üzerinden ders materyali paylaşımı ve iletişim sağlanabilmekte; Öğrenci Bilgi Sistemi (ÖBİS), sunduğu mesajlaşma modülü ve 'e-posta gönder' seçeneği sayesinde, özellikle ders kayıt dönemlerinde etkin bir yazışma aracı işlevi görmektedir.

Kesin kayıt döneminde tüm öğrencilere atanan kurumsal e-posta adresleri ve öğrenci temsilcileri koordinasyonundaki mesajlaşma grupları hızlı bilgi akışını desteklemektedir. Programın sosyal medya hesapları (Instagram vb.); program etkinlikleri, öğrenci projeleri yanı sıra tasarım kuramına ve becerilerine yönelik paylaşımlar yaparak temsiliyet, sosyalleşme fonksiyonları yanında bilgiye erişim alanı olarak da işlev görmektedir. Yüz yüze iletişim ise; akademik yıl başında tanımlanmış danışmanlık saatlerinde gerçekleştirilen görüşmeler yoluyla sürdürülmektedir.

Öğrencilere ve Öğretim Elemanlarına Sunulan Haberleşme Araç ve Ortamları	
BİLGİSAYAR	Uray Kampüsü Bilgisayar Laboratuvarı (2 adet, toplam 71 m ²)
İNTERNET	Kampüs genelinde kablolu ve kablosuz (Wi-Fi) internet erişimi
EBYS	Akademik ve İdari Personel Elektronik Bilgi Sistemi
E-POSTA	Kurumsal İletişim Sistemi
ÖBİS	Öğrenci Bilgi Sistemi
LMS	Uzaktan Eğitim Sistemi

Kanıtlar:

[Grafik Tasarımı Programı Eğitsel Sosyal Medya Paylaşım Örneği](#)

4.10. Kurumsal Öğrenci Temsiliyeti

Programın öğrenci temsilcileri, her akademik yılın başında Kalite Koordinatörlüğü koordinasyonunda uygulanan uyum (oryantasyon) programı sırasında seçilmekte; Öğrenci Danışmanlığı Kurullarında ve Danışma Kurullarında etkin şekilde yer almaktadırlar.

Kanıtlar:

[2023-2025 Öğrenci Danışmanlığı Kurulu Raporları](#)

[2021-2025 Danışma Kurulu Raporları](#)

4.11. Mezuniyet İşlemleri ve Güvenliği

Grafik Tasarımı Programı mezuniyet işlemleri; çift faktörlü SMS doğrulama sistemiyle korunan Öğrenci Bilgi Sistemi (ÖBİS) altyapısı üzerinden yürütülmektedir. Bölüm Başkanı tarafından sistemin 'Mezuniyet İşlemleri' kısmından temin edilen onaylı öğrenci listesi ve transkriptler, Elektronik Belge Yönetim Sistemi (EBYS) üzerinden Müdürlük makamının onayına sunulmaktadır. Son beş yılın mezun sayısı verileri [Tablo 4.3](#)'te gösterilmektedir.

Kanıtlar:

[OBİS Giriş Ekranı Görseli](#)

['Mezuniyet İşlemleri' Elektronik Bilgi Sistemi Yazısı ve Ekleri](#)

4.12. Mezunlarla İletişim

Mezunlarla iletişim, Mezun Bilgi Sistemi (MBS) kurumsal altyapısı üzerinden dijital olarak takip edilmektedir. Program kapsamında mezunlarla yüz yüze etkileşimi güçlendirmek amacıyla KRY101 Kariyer Planlama dersinin müfredatında özel bir düzenlemeye gidilmiştir. Dersin 13. ve 14. haftaları; 'Sektörel Günler: Akademi' ve 'Sektörel Günler: Girişimcilik' temalarıyla 'Mezun Deneyim Paylaşımı' oturumlarına ayrılmıştır. Bu oturumlarda birinci sınıf öğrencileri ile bir araya gelen mezunlar; Dikey Geçiş Sınavı (DGS) ile akademik ilerleme süreçleri ve girişimcilik deneyimleri hakkında doğrudan tecrübe aktarımında bulunarak kariyer rehberliği sağlamaktadır.

Kanıtlar:

[Mezun Bilgi Sistemi](#)

[2025-2026 KRY101 Kariyer Planlama Dersi Mezun Öğrenci Sunumu Fotoğrafları](#)

**Tablo 4.1 Ön Lisans Öğrencilerinin TYT
Derecelerine İlişkin Bilgi**

Akademik Yıl ⁽¹⁾	Kontenjan	Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayısı	TYT Puanı		TYT Başarı Sırası		Doluluk Oranı (%)
			En yüksek	En düşük	En yüksek	En düşük	
2025-2026	36	23	366,86185	191,01462	301.772	2.265.302	%64
2024-2025	36	30	338,85068	224,61424	489.322	2.111.559	%83
2023-2024	36	27	-	188,48882	-	2.763.335	%75
2022-2023	36	34	-	246,38741	-	-	%94
2021-2022	25	15	-	176,59666	-	-	%60

Notlar:

(1) İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl verileri.

**Tablo 4.2 Yatay Geçiş, Dikey Geçiş ve Çift Ana Dal
Bilgileri**

Akademik Yıl ^{(1),(2)}	Programa Yatay Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Programa Dikey Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Programda Çift Ana Dala Başlamış Olan Başka Bölümün Öğrenci Sayısı	Başka Bölümlerde Çift Ana Dala Başlamış Olan Program Öğrenci Sayısı
2025-2026	-	-	-	-
2024-2025	-	-	-	-
2023-2024	-	-	-	-
2022-2023	2	-	-	-
2021-2022	-	-	-	-

Notlar:

(1) İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl verileri.

(2) İlgili akademik yılda geçiş yapmış ya da çift ana dala başlamış olan öğrenci sayısı.

Tablo 4.3 Mezun Sayısı

Akademik Yıl ⁽¹⁾	Hazırlık	Sınıf ⁽²⁾				Öğrenci Sayıları ⁽³⁾				Mezun Sayıları ⁽³⁾			
		1.	2.	3.	4.	ÖL	L	YL	D	ÖL	L	YL	D
2025	-	23	31	-	-	54	-	-	-	12	-	-	-
2024	-	30	16	-	-	46	-	-	-	21	-	-	-
2023	-	27	22	-	-	49	-	-	-	11	-	-	-
2022	-	34	11	-	-	45	-	-	-	18	-	-	-
2021	-	15	18	-	-	30	-	-	-	15	-	-	-

Notlar:

(1) İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl verileri.

(2) Dört yarıyıldan oluşan toplam iki yıllık kısa dönem yükseköğretim sürecinin birinci veya ikinci akademik yılı.

(3) ÖL: Ön Lisans, L: Lisans, YL: Yüksek Lisans, D: Doktora

Ölçüt 5. Öğretim Kadrosu

5.1. Öğretim Kadrosu Analizi

Programın yürütülmesi için Yükseköğretim Kurulu (YÖK) tarafından belirlenen asgari kadro şartlarının, 1 Profesör ve 2 Sanatta Yeterlik derecesine sahip 3 Tam Zamanlı (TZ) öğretim elemanı ile nitelikli bir şekilde karşılandığı görülmektedir. Tam zamanlı kadroya ek olarak görev yapan ders saati ücretli öğretim elemanlarından 2'si sahip oldukları uzun süreli özel sektör deneyimleriyle öğrencilerin mesleki uygulama yetkinliklerini güçlendirmektedir. Diğer 3 öğretim elemanı ise; YÖK tarafından belirlenen ortak zorunlu dersler kapsamında Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi (tarih ve değerler), Türk Dili (kültür) ve İngilizce (A2 düzeyi dil öğretimi) derslerini yürüterek öğrencilerin genel değer, kültür ve dil formasyonlarına katkı sağlamaktadır. Akademik uzmanlık, sektörel deneyim ve temel değerler eğitiminin dengeli bir bileşimi olan bu yapılanma; programın eğitim amaçlarını gerçekleştirmesi adına nitelik bakımından yeterlidir (Bkz. [Tablo 5.1](#) ve [Tablo 5.2](#)).

Kanıtlar:

[2024-2025 Akademik Yılı Güz ve Bahar Yarıyılı Ders Görevlendirme Listeleri](#)

[2024-2025 Akademik Yılı Güz Yarıyılı Ders Görevlendirme Listesi E-Posta Yazısı](#)

[2024-2025 Akademik Yılı Bahar Yarıyılı Ders Görevlendirme Listesi E-Posta Yazısı](#)

5.2. Öğretim Elemanı Atama ve Yükseltmelerinde Fırsat Eşitliği

Öğretim Elemanı atama ve yükseltme süreçlerinde 'Toros Üniversitesi Akademik Yükseltme ve Atama Ölçütleri' yönergesi esas alınmaktadır.

Kanıtlar:

[Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönergeleri](#)

5.3. Öğretim Elemanlarının Bireysel, Mesleki Gelişimi ve Araştırma Olanakları

Öğretim elemanlarının gelişim süreçleri, kurumsal mekanizmalarla çok yönlü olarak desteklenmektedir. Akademik personelin eğitsel yetkinlikleri Öğrenme ve Öğretme Koordinatörlüğü tarafından düzenlenen 'Eğiticilerin Eğitimi' başlıklı eğitimlerle; bireysel gelişim ihtiyaçları Sürekli Eğitim Merkezi (TORSEM) eğitimleriyle karşılanmaktadır. Araştırma odaklı gelişim ise üniversitenin stratejik planında yer alan hedefler doğrultusunda araştırma, geliştirme kültürünü yaygınlaştırmak amacıyla kurulan Araştırma Geliştirme Koordinatörlüğü (AR-GE) tarafından sağlanan olanaklarla desteklenmektedir. Yönetim tarafından teşvik edilen tüm bu süreçler, sertifika ve katılım belgeleriyle kayıt altına alınarak izlenmektedir.

Kanıtlar:

[AR-GE Koordinatörlüğü Faaliyetleri ve Raporları](#)

[Öğrenme ve Öğretme Koordinatörlüğü Açık Kaynak Eğitim Videosu: Eğitimde Ölçme Teknikleri](#)

[2025 Yılı E-Devlet Kodlu Öğretim Elemanı Sertifika Örneği](#)

Tablo 5.1 Öğretim Kadrosu Yük Özeti [Grafik Tasarımı Programı]

[illegible]

[illegible]

					İnkılap Tarihi II												
Öğr. Gör. Pınar Kaya	EG	Yabancı Diller	G	ING101	İngilizce I	2	6							-	-	-	
			G	ING201	Mesleki İngilizce	2											
			B	ING102	İngilizce II	2											
Yrd. Öğr. Gör. Orçun Özkan	EG	Grafik Tasarım	G	GRF285	Hareketli Grafik Tasarım	3	3							%100	-	-	
Yrd. Öğr. Gör. Şafak Işık	EG	Grafik Tasarım	G	GRF281	Reklam Grafığı	4	15							%100	-	-	
			G	GRF253	Grafik Üretim Teknikleri	3											
			G	GRF287	Medya Okumaları	2											
			B	GRF134	Dijital Fotoğrafçıl ık	4											
			B	GRF140	Görsel İletişim	2											

Notlar:

- (1) TZ: Tam zamanlı, YZ: Yarı zamanlı, EG: Ek görevli.
(2) Her öğretim elemanı için son iki yarıyıldaki verdiği tüm dersler (lisansüstü ve başka programda verilen dersler dâhil).
(3) Son üç yılın ortalaması esas alınarak her bir öğretim elemanının toplam etkinliği %100 olacak şekilde hesaplanan etkinlik yüzdesi.

Tablo 5.2 Öğretim Kadrosunun Analizi [Grafik Tasarımı Programı]

Öğretim Elemanının Adı	Unvanı	TZ YZ E G (1)	Aldığı Son Derece	Mezun Olduğu Son Kurum ve Mezuniyet Yılı	Deneyim Süresi, Yıl			Etkinlik Düzeyi (yüksek, orta, düşük, yok)		
					Kamu/ Özel Kuruluş Deneyimi	Öğretim Deneyimi	Bu Kurumdaki Deneyimi	Mesleki Kuruluşlarda	Araştırmada	Kamu/Özel Kuruluşlara Verilen Danışmanlıkta
Uğurcan Akyüz	Prof. Dr.	TZ	Doktora	De Montford University 1995	2 yıl	20 yıl	4 yıl	-	-	-
Elif Kılıçdoğan	Öğr. Gör.	TZ	Sanatta Yeterlik	Çukurova Üniversitesi 2025	2 yıl	5 yıl	5 yıl	-	-	-
Orhan Karakaplan	Öğr. Gör.	TZ	Sanatta Yeterlik	Mersin Üniversitesi 2020	-	13 yıl	10 yıl	-	-	-
Ali Hüsameddin Köroğlu	Öğr. Gör.	EG	Doktora	Çukurova Üniversitesi 2024	-	1 yıl	1 yıl	-	-	-
Hasan Gürkan	Öğr. Gör.	EG	Doktora	Mersin Üniversitesi 2016	-	-	-	-	-	-
Pınar Kaya	Öğr. Gör.	EG	Yüksek Lisans	Dokuz Eylül Üniversitesi 2017	-	12 yıl	11 yıl	-	-	-
Orçun Özkan	Öğr. Gör.	EG	Lisans	Marmara Üniversitesi 2013	8 yıl	3 yıl	3 yıl	-	-	-
Şafak Işık	Öğr. Gör.	EG	Lisans	Mersin Üniversitesi 2011	15 yıl	3 yıl	3 yıl	-	-	-

Notlar:

(1) TZ: Tam zamanlı, YZ: Yarı zamanlı, EG: Ek görevli.

(2) Son üç yılın etkinlik düzeyi ortalaması.

Ölçüt 6. Altyapı ve Olanaklar

6.1. Altyapı ve Donanım Yeterliliği

Grafik Tasarımı Programı, eğitim-öğretim faaliyetlerini Uray Kampüsü A103 atölyesi ile B103 dersliğinde yürütmektedir. Kurumsal bilgisayar laboratuvarlarına erişim imkânı bulunmakla birlikte; öğrencilerin büyük çoğunluğunun kişisel taşınabilir bilgisayarlara sahip olması ve eğitim süreçlerine kendi donanımlarıyla katılmaları nedeniyle mevcut laboratuvar altyapısına duyulan ihtiyaç asgari düzeydedir. Ayrıca öğrenciler, ihtiyaç duymaları halinde bireysel çalışmalar için kampüs içerisindeki çalışma ve okuma salonlarından yararlanabilmektedir.

Mevcut durumda, derslere aktif devam eden öğrenci sayısının (yaklaşık 27) resmi kontenjanın (36) altında seyretmesi nedeniyle eğitim süreçleri herhangi bir mekânsal aksaklık yaşanmadan sürdürülebilmektedir. Ancak, programın tam doluluk oranına (%100 kontenjan) ulaşması senaryosunda mevcut fiziksel alanların kapasite sınırlarını zorlayabileceği öngörülmektedir. Bu bağlamda, eğitim kalitesinin sürdürülebilirliği adına; kontenjan planlamasının mevcut fiziki kapasiteyle optimize edilmesi veya atölye olanaklarının genişletilmesi yönünde önleyici iyileştirme tedbirlerinin alınması gerekliliği tespit edilmiştir.

Grafik Tasarım Programı Derslik ve Donanım (Uray Kampüsü)				
Eğitim Alanı ve Derslikler	Adet	Adet Başı Kapasite	Adet Başı Alan (m ²)	Donanım (adet başı)
Derslik (B103)	1	30 kişi	37.00	1 adet öğretim elemanı masası 1 adet öğretim elemanı sandalyesi 30 adet yazı tablalı konferans sandalyesi 1 adet projeksiyon cihazı 1 adet yansıtıcı perde 1 adet yazı tahtası
Atölye (A103)	1	30 kişi	67.15	12 adet led tavan aydınlatması 1 adet öğretim elemanı masası 1 adet öğretim elemanı sandalyesi 26 adet proje masası 4 adet ışıklı masa 30 adet sandalye 1 adet projeksiyon cihazı 1 adet yansıtıcı perde 1 adet yazı tahtası

Kanıtlar:

[Uray Kampüsü A ve B Blok Fiziksel Altyapı Planları](#)

6.2. Kütüphane ve Bilişim Altyapısı

Grafik Tasarım Programı öğrencileri ve öğretim elemanları 45 Evler Kampüsünde bulunan merkez kütüphane ile Uray Kampüsünde bulunan okuma salonu olanaklarından faydalanabilmektedir. Merkez kütüphaneden randevu almaları halinde 7/24 kütüphane hizmetine erişebilmektedirler. Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı 2024-2025 raporunda sunulan veriler, kütüphane ve okuma salonlarının fiziki açıdan eğitim-öğretim ve araştırma faaliyetlerini destekleyecek düzeyde olduğunu göstermektedir. Ayrıca Toros Üniversitesi'nin tüm kampüslerinde öğrenciler

ve öğretim elemanlarının kullanımına açık bilgisayar laboratuvarları ve bilişim altyapıları bulunmaktadır.

Öğrencilere ve Öğretim Elemanlarına Sunulan Bilişim Altyapıları	
Kütüphane Bilgisayar	16 Adet
İnternet	Kampüs genelinde kablolu ve kablosuz (Wi-Fi) internet erişimi
YORDAM	Kütüphane Online Katalog Tarama Otomasyon Uygulaması

Kanıtlar:

[Kütüphane Oda Rezervasyonu Başvurusu](#)

[2024-2025 Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı Raporu](#)

6.3. Öğrencilerin Sosyal, Kültürel, Sanatsal ve Sportif Altyapı ve Olanakları

Üniversite bünyesinde öğrencilerin sosyal, kültürel, sanatsal ve sportif gereksinimlerini karşılayan ve bu yöndeki gelişimlerini destekleyen uygun altyapı ve olanaklar bulunmakta; fonksiyonları etkin şekilde duyurulmaktadır. Öğrenciler, üniversite geneline yayılmış olarak sunulan yurt, spor salonu imkanlarından yararlanabilmekte; festival, konser, sergi vb. kültürel etkinliklere katılım sağlayabilmektedir.

Kanıtlar:

[Toros Üniversitesi Sport Center Web Sayfası](#)

[Toros Üniversitesi Gülüm Özveren Sanat Galerisi Web Sayfası](#)

[Toros Üniversitesi Bahar Festivali Sosyal Medya Profili](#)

6.4. Engelli Birey Altyapı ve Olanakları

Engelli bireyler için, gereksinimleri doğrultusunda, altyapı, donanım ve olanaklara erişimlerini sağlayacak düzenlemeler Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığına bağlı Engelli Öğrenci Birimi tarafından gerçekleştirilmektedir. Grafik Tasarım Programında 2024-2025 akademik yılında engelli öğrenci gereksinimi bulunmaması dolayısıyla bir düzenleme yapılmamıştır.

Kanıtlar:

[2024-2025 Engelli Öğrenci Birimi Raporu](#)

6.5. Öğretim Elemanına Sunulan Altyapı ve Olanaklar

Öğretim elemanlarına eğitim, araştırma ve akademik danışmanlık faaliyetlerini yeterli düzeyde gerçekleştirebileceği fiziki ve bilişim altyapı ve olanakları sağlanmıştır:

Grafik Tasarım Programı Öğretim Elemanlarına Sağlanan Fiziki Alt Yapı ve Donanım (Uray Kampüsü)			
Eğitim Alanı ve Derslikler	Adet	Adet Başı Alan (m ²)	Adet Başı Alan (m ²)
A104 (Ofis)	1	9.14	1 adet klima 1 adet ofis takımı 1 adet ofis sandalyesi 1 adet masaüstü telefon

			1 adet yazıcı 1 adet harddisc 1 adet yüksek donanımlı dizüstü bilgisayar 1 adet mouse 1 adet uzaktan eğitim tableti
A105 (Ofis)	1	24.47	1 adet klima 1 adet ofis takımı 1 adet ofis sandalyesi 1 adet masaüstü telefon 1 adet yazıcı 1 adet notebook dizüstü bilgisayar 1 adet mouse 1 adet uzaktan eğitim tableti

Ölçüt 7. Kurum Desteği ve Mali Kaynaklar

7.1. Mali Kaynak Yeterliliği

Program kapsamında ihtiyaçların ortaya çıkması halinde satın alma talebinde bulunulmakta ve talepler kısa süre içerisinde karşılanmaktadır. Bu kapsamda teknik gezi faaliyetleri için araç tahsisi, derslerde kullanılan eğitim materyali ve gereçler ile fiziki altyapıya yönelik iyileştirme vb. talepler Meslek Yüksekokulu Müdürlüğü aracılığıyla İdari ve Mali İşler Başkanlığına iletilmektedir. Programın eğitim-öğretim faaliyetlerinin sürdürülebilirliği açısından mali kaynakların yeterli olduğu değerlendirilmektedir (Bkz. [Tablo 7.1](#)).

Kanıtlar:

[Personel Gideri Bildirim Örneği](#)

[Personel Gideri Bildirimi E-Posta Yazısı](#)

[Hizmet Alma Talebi Elektronik Bilgi Sistemi Yazısı](#)

7.2. Kurumsal Hizmet Yeterliliği

Toros Üniversitesi Genel Sekreterliği bünyesinde yer alan 7 adet Daire Başkanlığı ve 5 adet Şube Müdürlüğü, ihtiyaç halinde ilgili bulundukları alanlarda Grafik Tasarımı Programına destek sağlamaktadır. Bu çerçevede; teknik gezi, gözlem faaliyetlerine ilişkin mali işlemler, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı; öğrencilerin 70 iş günü süreli mesleki uygulama (staj) dönemindeki zorunlu iş kazası ve meslek hastalığı sigortası işlemleri ise İnsan Kaynakları Daire Başkanlığı tarafından yürütülmektedir.

Kanıtlar:

[Genel Sekreterlik Organizasyon Şeması](#)

[Mesleki Uygulama Sigorta E-Posta Yazısı](#)

Tablo 7.1 Harcamalar [Grafik Tasarımı Programı]

Harcama Kalemi	Mali Yıl	Önceki yıl (Gerçekleşen) (TL)	Başvurunun yapıldığı yıl (Bütçelenen) (TL)	Sonraki yıl (Bütçelenen) (TL)
Personel Giderleri ⁽¹⁾		X	-	-
Seyahat Giderleri		-	-	-
Hizmet Alımları		X	-	-
Tüketim Malları ve Malzeme Alımları		X	-	-
Demirbaş Alımları ⁽²⁾		X	-	-
Yapı ve Tesisler ⁽³⁾		-	-	-
Küçük Bakım/Onarım		-	-	-
Makina Teçhizat ve Taşıt Alımları		-	-	-
Muhtelif Araştırma Yayın		-	-	-
Diğer ⁽⁴⁾		-	-	-

Notlar:

- (1) Öğretim elemanlarının ek ders ücretleri, temsil ve tanıtma giderleri, öğrenci ödülleri ve öğrenci konseyi giderleri.
- (2) Büro ve bina donatımı, eğitim araç gereçleri, kitap ve dergi alımları, emniyet ve yangın giderleri.
- (3) Bina ve büyük tesis onarım giderleri, çevre düzenlemesi giderleri.
- (4) Üyelikler, mahkeme masrafları, vergi, rüsum ve harç giderleri.

Ölçüt 8. Kurumsal Organizasyon ve Karar Alma Süreçleri

8.1. Kurum Organizasyonu ve Yönetimi

Toros Üniversitesinin organizasyonel yapısı, Grafik Tasarımı Programının hedeflerini destekleyen bir işleyişe sahiptir. Karar alma süreçleri; Bölüm Kurulunun önerisiyle başlayıp Yüksekokul Yönetim Kurulu ve Üniversite Senatosunun onayıyla yürürlüğe giren, tabandan tavana doğru işleyen katılımcı bir mekanizmayla yürütülmektedir. Yönetim süreçleri 'Akademik Personel Memnuniyet Anketi' ve 'Liderlik Özdeğerlendirme Anketi' yolu ile izlenmekte, değerlendirilmektedir.

Kanıtlar:

[2025 Yılı Liderlik Öz Değerlendirme Raporu](#)

Ölçüt 9. Sürekli İyileştirme

9.1. Eğitim-Öğretimde PUKÖ

Grafik Tasarımı Programı çerçevesinde eğitim programının amaçları, eğitim programı, program çıktıları, öğrenciler ve öğretim kadrosu olmak üzere tüm ölçütlerin düzenli aralıklarla değerlendirildiği, performans düşüklüğü olan alanların belirlendiği, nedenlerinin araştırıldığı bir sistem kurulmuştur.

Kanıtlar:

[Kalite Koordinatörlüğü Sunumu: Müfredat Bazında İyileştirme PUKÖ Çevrimi](#)

Ek I – Programa İlişkin Ek Bilgiler

I.1 Ders İzlenceleri

[Grafik Tasarımı Programı Boloqna Bilgi Paketi](#)

I.2 Öğretim Elemanların Özgeçmişleri

Öğr. Gör. Elif Kılıçdoğan, Bölüm Başkanı

[Yök Akademik Profili](#)

Öğr. Gör. Orhan Karakaplan, Program Bölüm Başkanı

[Yök Akademik Profili](#)

Prof. Dr. Uğurcan Akyüz

[Yök Akademik Profili](#)

I.3 Donanım

Ön Lisans eğitiminde kullanılan başlıca eğitim ve laboratuvar donanımı:

Grafik Tasarım Programı Derslik ve Donanım (Uray Kampüsü)				
Eğitim Alanı ve Derslikler	Adet	Adet Başı Kapasite	Adet Başı Alan (m ²)	Donanım (adet başı)
Derslik (B103)	1	30 kişi	37.00	1 adet öğretim elemanı masası 1 adet öğretim elemanı sandalyesi 30 adet yazı tablalı konferans sandalyesi 1 adet projeksiyon cihazı 1 adet yansıtıcı perde 1 adet yazı tahtası
Atölye (A103)	1	30 kişi	67.15	12 adet Led Tavan Aydınlatması 1 adet öğretim elemanı masası 1 adet öğretim elemanı sandalyesi 26 adet proje masası 4 adet ışıklı masa 30 adet sandalye 1 adet projeksiyon cihazı 1 adet yansıtıcı perde 1 adet yazı tahtası

I.4 Diğer Bilgiler

[Program Tanıtım Sayfası](#)

[Program Sosyal Medya Tanıtım Profili](#)

Ek II – Kurum Profili

II.1 Kuruma İlişkin Bilgiler

Üniversite Üst Yönetim Kadrosu

Prof. Dr. Ömer ARIÖZ, Rektör

Prof. Dr. Tunay KÖKSAL, Rektör Yardımcısı

Öz Görev

Toros Üniversitesinin öz görevi; eğitim, bilimsel araştırma, yenilikçilik ve girişimcilik ve topluma hizmet yoluyla, insani değerlerin geliştirmesine, insan yaşamının iyileştirilmesine ve geleceğin tasarımına katkıda bulunmaktır.

II.2 Birime İlişkin Bilgiler

Genel Bilgi

Mezitli Kampüsü, Akdeniz, 39753. Sk. No:12, 33210 Mezitli/Mersin

Öğr. Gör. Dr. Seçkin DOĞAN, Müdür

Dr. Öğr. Üyesi Yusuf MURATOĞLU, Müdür Yardımcısı

Öğr. Gör. Semih AŞICI, Müdür Yardımcısı

Öğr. Gör. Osman Villi, Bilgisayar Teknolojileri Bölüm Başkanı

Öğr. Gör. Elif Sena Malatyaloğlu, Büro Hizmetleri ve Sekreterlik Bölüm Başkanı

Öğr. Gör. Özge Villi, Elektronik ve Otomasyon Bölüm Başkanı

Öğr. Gör. Turgay Atınç, İnşaat Teknolojileri Bölüm Başkanı

Öğr. Gör. Dr. Kamuran, Otel, Lokanta ve İkram Hizmetleri Bölüm Başkanı

Öğr. Gör. Elif Kılıçdoğan, Tasarım Bölüm Başkanı

Ek II Bölümü Hazırlayan

Öğr. Gör. Elif Kılıçdoğan, Tasarım Bölüm Başkanı

Öz Görev

Toros Üniversitesi Meslek Yüksekokulunun öz görevi, mesleki beceri kazandıran ve geliştiren uygulama ağırlıklı eğitim modeliyle, evrensel duyarlılığa sahip, değişime ve gelişime açık, bilgi düzeyi yüksek nitelikli ara eleman yetiştirmektir.

Meslek Yüksekokulu Bünyesinde Bulunan Programlar ve Verilen Dereceler

Bilgisayar Programcılığı, Önlisans

Mahkeme ve Büro Hizmetleri, Önlisans

Mekatronik, Önlisans

İnşaat Teknolojisi, Önlisans

Aşçılık, Önlisans

Grafik Tasarımı, Önlisans

Yöneticilere İlişkin Bilgiler

Öğr. Gör. Dr. Seçkin DOĞAN, Müdür

[Yök Akademik Profili](#)

Dr. Öğr. Üyesi Yusuf Muratoğlu, Müdür Yardımcısı

[Yök Akademik Profili](#)

Öğr. Gör. Semih Aşıcı, Müdür Yardımcısı

[Yök Akademik Profili](#)

II.3 Yarı Zamanlı ve Ek Görevli Öğretim Elemanlarının İzlenmesi

Meslek Yüksekokulunda görevlendirilen yarı zamanlı ve ek görevli öğretim elemanları 2547 sayılı Kanunun 31. maddesi kapsamında atanmaktadır.

Tablo II-1 Organizasyon Şeması

